

(0)
XXXXII-2

Les Cousins Charbonniers
premier grade
second grade
Table. Additions.
Instruction
de Compagnon B.C. Charbonnier
Manière de procéder à l'initiation.

(1)
(annotation)
Catal [] 25[]

pages 22

La reception à ces deux grades est un peu differents de celle qui se trouve consignée dans le Volume in 24. écrit de la main du fr. Dubois. Chacun de ces deux cahiers a ses particularités. Il est parlé ici de l'Instruction des Charbonniers Compagnons, qui était [relié] séparément, [mais] se trouve [a présent] réuni avec ce volume

Le premier cahier de pages 19 a été collationné avec celui de fr. Dubois (p131=149), et les Variantes ont été reçues en encre rouge de même que les additions pag. 19 que le [] du fr Dubois avait de plus. J'ai [] ce [] (pages 149=158) au fr. Zacharias à Dresde Les deux [] de Charbonniers sont différents quant au dramatique de ceux imprimés postérieurement in 8° sans titre qui se trouvent dans ma collection. Liasses[.....] [] [] qui [] traduits de l'Italien dans les Annales maç. des Pays Bas. I 151=170.

Le présent cahier [] .: [] a celui du fr Dubois, mais tous les deux semblent être écrit 1800-1810. – Puis vient le livre imprimé français, puis l'Italien Mais au fond primitifs ils se ressemblent, il sont seulement plus étendu et amplifié en avançant.
Dans l'histoire des Sociétés secretes de l'armée. 1815 pag 329=338 le trouve le [germe] du 3° degré (politique) de la Carbonara lequel se trouve en entier dans les Annales des Pays Bas []
Il me semble que []- avec les additions [] [] et forment la première rédaction de la Charbonnerie. – 29.4.35 -
[] Instruction de compagnon B.C. Charbonnier
[]

(2)

Les Cousins Charbonniers
1° et 2° Grade

(3)

Réception du Cousin Charbonnier
1° grade
* * *

Il se donne dans la baraque ou dans la chambre d'honneur d'un bon cousin.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum "Prins Frederick" à La Haye.
Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2
Titre : Les Cousins Charbonniers ...

La chambre d'honneur est une place à charbon. On y étend un linge blanc sur lequel on place 4 assiettes y compris le linge qui est réputé la première assiette. La 2° assiette contient l'eau, la 3° le feu, la 4° le sel, la 5° la Croix. Il faut être 3 Cousins au moins pour procéder à une réception.

Le Réciendaire est avec un maître cousin dans la baraque ou dans la chambre d'honneur où sont placées les 5 assiettes, les deux autres cousins et le surplus, s'il s'en trouve, se tiennent à un certain éloignement : la réception commence ainsi.

Le bon Cousin qui est avec le Réciendaire crie en frappant du pied à l'avantage une fois, à l'avantage deux fois, à l'avantage trois fois. S'il y a quelque bon Cousin qui soit à portée de m'entendre, j'ai besoin de son secours : les cousins qui se sont tenus à un certain éloignement arrivent chacun avec un échantillon (ce mot

(4)

est consacré, ce que nous appelons Echantillon est un petit morceau de bois taillé (1) dans les deux bouts. Ils frappent en arrivant les trois coups, ce qui s'exécute perpendiculairement du plat de la main, et après avoir fait le signe qui est de tirer la main de dessus l'épaule à la tranche opposée c'est à dire en décrivant la moitié d'une écharpe. Ils disent l'un après l'autre : j'ai entendu la voix d'un bon cousin charbonnier. Je viens savoir ce qu'il veut de moi, et j'apporte du bois pour cuire son fourneau. On répond : bien travaillé mon bon cousin, on jette l'Echantillon à côté de la serviette où sont placées les quatre autres assiettes et on répète le signe.

On fait mettre à genou le réciendaire auprès des [dittes] assiettes et les mains en croix sur les dittes assiettes. Il promet et s'engage parole d'honneur, de ne jamais attenter à l'honneur de leurs femmes et de leurs filles, de leur fournir tous les secours qui dépendront de lui, et de ne point recevoir de bons cousins sans être accompagné de deux autres. (v.plus loin l'obligation textuelle.)

Instruction

D – Où avez vous été reçu ?

(1) entaillé.

(5)

R – Sur une place à charbon ou dans une chambre d'honneur.

D – Qu'y avait-il ?

R – Cinq assiettes bien dressées et bien posées. (annotation en rouge : *bien arrangées par la main de trois bons cousins, approuvés par le serment à ce que je crois*)

D – A quoi sert le linge ?

R – A me recevoir et m'essuyer quand je suis venu au monde.

D – A quoi a servi l'eau ?

R – A me laver et me purifier.

D – A quoi a servi le feu ?

R – A me secher et à éclairer mes premiers engagements.

D – A quoi a servi le sel ?

R – A me faire chrétien.

D – A quoi a servi la Croix ?

R – A me racheter.

Le réciendaire doit être muni de trois rubans, un bleu, un rouge et un noir. . (annotation en rouge : *qui sont la [] des bons C. Charbonniers*). Lorsqu'il est reçu par des cousins habitans des forets, ces rubans doivent être de deux aunes, et on en donne une aune de chacun à chaque cousin. On se sert aussi pour linge d'un mouchoir blanc qui leur appartient.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum "Prins Frederick" à La Haye.

Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2

Titre : Les Cousins Charbonniers ...

D – Que signifie le ruban bleu ?

R – La fumée

(annotation en rouge)

D – Comment nommez vous vos assiettes ?

R – Le linge, l'eau, le feu, le sel et la croix

(6)

D – Le rouge ?

R – La flamme du fourneau

D – Le noir ?

R – Le charbon.

On apprend les signes au récipiendaire et on lui donne la touche qui est la grippe au poignet en appuyant (annotation en rouge : *le doigt du milieu*) sur les deux doigts entre les deux os un peu au-dessus du plat de la main.

D – Combien vaut la touche ?

R – 3 deniers.

D – A quoi sert-elle ?

R – A reconnaître tout bon cousin et à révoquer tout guépier

(annotation en rouge :)

D – Ou est la chambre des B.C. Charbonniers ?

R – Entre le Ciel et la terre.

D – Que signifie un chapeau renversé ?

R – Un fourneau qui a besoin d'ouvrage (annotation en rouge : *ou un fourneau vuide*)

D – Que signifie-t-il renversé sur son fond ?

R – Un fourneau couvert. (annotation en rouge : *prêt à cuire*)

D – Que signifie la pointe du chapeau ?

R – L'entrée du fourneau.

D – Que signifient les ailes ?

R – Elles représentent les abrivent.

D – Que signifient les crochets.

R – Les volets. (annotation en rouge : *valets*)

(7)

D – Que signifie un brin de bois planté droit au fond du chapeau ?

R – La perche du fourneau.

D – Que signifie le frappement du pied en levant les yeux ?

R – Le ciel objet des desirs de tout bon cousin. (annotation en rouge : *des bons Charbonniers*)

(annotation en rouge :)

D – L'Avantage ?

R – L'assemblée des B. Cousins.

D – L'Index présenté horizontalement ?

R – La fine aiguille ou la pointe du jour.

D – A quelle heure doit être prête la soupe d'un bon cousin ?

R – A toute heure, parce qu'à toute heure il peut arriver des bons cousins.

D – Quel en est l'assaisonnement ?

R – Le travail.

(annotation en rouge :)

D – Que signifient les bequilles qu'on apporte à la [V...] d'un B.C. Charbonnier ?

R – L'or, la mire et l'encens.

D – Que signifie l'avantage ?

R – L'assemblée des bons cousins.

Il est encore plusieurs autres questions bizarres que font volontiers les bons cousins charbonniers habitans des forets. Voici les plus ordinaires.

D – Que signifie l’index présenté horizontalement.

R - La fine aiguille, ou la pointe du jour.

D - Qu’avez-vous aperçu en entrant dans la Vente ou l’ourdon

R – Un echo. (*annotation en rouge : que le ciel [couvre] que la terre notre mère porte et dont les orphelins sont les rejets qui l’entourent*)

(8)

D – Que signifie-t-il ?

R – Le Ciel ou la rondeur du monde.

(*annotation en rouge :*)

D – Que signifie un arbre ?

R – La hauteur du monde.

D – Les branches ?

R – Les quatre [partie] ou les quatre Eléments.

D De quoi a été fait le premier charbon ?

R – De racines de fougère et d’orties.

D – A quoi a-t-il servi ?

R – A forger les agneaux de la Vierge (pour anneaux)

D – De quoi étaient ces agneaux ?

R – De métal.

D – Quel était-il

R – Dites moi le, je vous le dirai (on n’en demande pas d’avantage).

D – Que signifie une plante arrachée dont on présente les racines en haut ?

R – Que si tous les arbres étaient ainsi, il n’y aurait point de bons cousins (*annotation en rouge : ni de charbon*)

D – Combien vaut le bien d’un bon cousin ?

R – [] 3 deniers savoir, le four (*annotation en rouge : fourneau*) [] la maison [] le jardin [] et la touche 3 deniers

D – Qu’est-ce qui croit dans le jardin d’un bon cousin ?

R – Trois sortes d’herbes persil, cerfeuil et nezillote (pour oseille)

(*annotation en rouge :*)

D – Dites moi une parole, je vous en dirai deux ?

R – Le Père.

R – Le Fils et le Saint Esprit.

Le récipiendaire se choisit un parrain. On le lui donne

(9)

(*annotation en rouge : [] à Dubois*)

une couronne que l’on fait d’épines blanches à laquelle on met trois épingles en croix. Le récipiendaire l’attache sous les ailes de son chapeau, et s’il est maçon il l’attache au milieu du fond. (*annotation en rouge : Il doit la porter chaque jour pendant neuf jours et récite chaque jour cinq Pater et cinq Ave.*)

Obligation. Cf. Annales Belges. I. 157

Je promets et m’engage, parole d’honneur, de ne jamais révéler les secrets des bons cousins ; de ne jamais attenter à l’honneur de leurs femmes et de leurs filles ; de leur fournir tous les secours qui dépendront de moi et de ne point recevoir de bons cousins sans être accompagné de deux autres.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum “Prins Frederick” à La Haye.

Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2

Titre : Les Cousins Charbonniers ...

Après que le récipiendaire a prononcé son obligation, le Maître-Cousin fait l'instruction suivante :

(V. cette Instruction à l'une des pages précédentes.)

(10)

Second Grade

* * *

Les neuf jours écoulés on se transporte à la forêt sur une place à charbon pour passer au second grade : on marche deux à deux le récipiendaire à la tête avec un bon cousin.

Arrivé au lieu on dresse les 5 assiettes (annotation en rouge : *avec du fil et des copeaux de bois*) On redemande au récipiendaire sa couronne, puis on lui dit :

(annotation en rouge :)

D - [] vous fait votre neuvaine ?

R - -----

D – Pourquoi avez-vous porté 9 jours cette couronne ?

R – Pour signifier (annotation en rouge : *marquer*) les 9 jours (annotation en rouge : *mois*) que la Vierge a porté N. S.

D - A quoi servira ce linge qui est la 1^o assiette ?

R – A m'en revêtir (annotation en rouge : []) après ma mort.

(annotation en rouge :)

D – Le fil.

R - A coudre son suaire.

D – A quoi servira l'Eau ?

R – Elle représente celle qu'on jettera sur mon corps.

D – A quoi servira le feu ?

R – Il représente les cierges allumés autour de mon cercueil

D – Que représente le sel ? (annotation en rouge : *Que représente-t-il ?*)

R – Les Trois vertus (annotation en rouge : *théologiques*) la foi, l'espérance et la charité devise de tous les bons cousins.

(11)

D – Que représente la croix ?

R – Celle qu'on portera devant mon convoi funèbre.

D – De quoi était la couronne de N. S. ?

R – De joncs marins.

D – Combien avait elle de pointes ?

R – Soixante douze.

On fait ensuite la procession (annotation en rouge : *a rebours*) chapeau bas ; le récipiendaire à la tête, et quand on est de retour au lieu d'où l'on est parti, on lui dit :

(annotation en rouge : *On y récite en silence cinq Pater et cinq Ave*)

D - Pourquoi avez vous (annotation en rouge : *avons nous*) fait cette procession ?

R – Pour marquer l'entrée du Sauveur dans Jérusalem

On pratique un trou dans lequel on met la couronne (annotation en rouge : *sur laquelle on jette le sel et*) chaque cousin y jette un peu de terre et ensuite de l'eau. (annotation en rouge : *Un brin de quelque végétal sert de goupillon*)

D – Que signifie la terre jettée sur la couronne ?

R – Celle qu'on jettera pour remplir ma fosse.

D – Que signifie l'Eau ?

R – Celle qu'on jettera sur ma fosse.

D – Dans quel lieu est enterré votre couronne ?

R – Dans une place à charbon.

(12)

(*annotation en rouge : On apporte aussi les trois rubans*)

D – Que signifie le ruban bleu ?

R – Le Ciel. (*annotation en rouge : pour lequel nous avons été inés et ou doit [] tout bon cousin*)

D – Le Rouge ?

R – Le feu. (*annotation en rouge : de la charité qui doit [] tout bons cousins et doit servir les frères et les [] surtout au dernier moment*) -- quelques uns répondent le purgatoire.

D – Le Noir.

R – La fumée (*annotation en rouge : le deuil que tous les B. Cousins Charb. portent dans le cœur après ma mort*) -- quelques uns répondent l'Enfer, d'autres le drap mortuaire.

D – Quelle est la demeure (*annotation en rouge : future*) des bons Cousins ?

R – Le Ciel (*annotation en rouge : Le [parvis]*) (en levant les yeux)

D – Quelle est la mère des bons Cousins ?

R – La terre (en frappant du pied)

D – De quel bois était la Croix de N. S. ?

R – De quatre sortes, palme, [alme], cedre, olivier.

D – Ou crut ce bois ?

R – Sous la langue de notre [pr] père

D – Quelle hauteur avait la croix de N. S. ?

R – 15 pieds.

D – Quelle largeur ?

R – 7 pieds ½

D – Que pesait-elle ?

R – Tous les péchés du monde.

(13)

D – Un bon cousin ouvre la main qu'y voit-il ? (*annotation en rouge : Voyez-vous*)

R – Des durillons.

(*annotation en rouge :*)

D – Que signifient les durillons

R – Le travail auquel a été condamné les premiers hommes, qui doit gagner son pain à la sueur de son front

D – Avec quoi un bon cousin attaqué frappe-t-il le guépié

R – Avec la hache.

D – Où le frappe-t-il ?

R – Entre les yeux et le crâne.

D – S'il fuit où l'atteint-il ?

R – Entre les épaules.

D – A quelle distance ?

R – à 25 pieds.

D – Que signifient les signes ?

(*annotation en rouge : les demandes et reponses manquent ici dans le manuscrit du fr. Dubois pag 145*)

R – Le [pr] en Echarpe signifie l'Étole du prêtre le 2° qui se fait en traversant la main horizontalement sur le ventre signifie le [criogulum], le 3° qui se fait au dessus du poignet ou [coupant] de l'autre main signifie le manipule

D – Que signifie le pouce élevé seul ?

R – Le père Eternel, le 2° doigt élevé signifie le fils, le 3° le St Esprit.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum "Prins Frederick" à La Haye.

Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2

Titre : Les Cousins Charbonniers ...

D – Que signifient le pouce (annotation en rouge : *les trois doigts*) et les deux doigts présentés horizontalement ?

(14)

R – Les trois clous avec lesquels N. S. fut attaché à la croix

D – Que signifient les trois doigts élevés le pouce au milieu ?

R – La lanterne que portaient les soldats lorsqu'ils furent prendre N. S. (annotation en rouge : [J]) et celle qu'on porte en venant administrer le Viatique.

D – Que signifie le doigt présenté horizontalement faisant quelques pas ?

R – L'entrée de l'Ourdon, ou la Vente.

D – Que signifie le même doigt courbé (annotation en rouge : *recourbé en dedans*) en N. retournant ?

R – La sortie de la Vente.

D – Que signifie l'Echelle des bons cousins ?

R – Le mont-Calvaire en son entrée

D – Que signifient les 300 échellons ?

R – Le père, le fils et le St Esprit.

D – Que signifie le prêtre lorsqu'il va se vêtir à la sacristie. ?

R – Jesus allant au jardin des olives (annotation en rouge : *sur le calvaire*)

D – Que signifie-t-il à l'autel ? (annotation en rouge : *quand il va à la Sacristie se vêtir*)

R – Jesus sur le calvaire (annotation en rouge : *allant au jardin des Oliviers*)

D – Que signifie la couverture du fourneau ?

R – La robe de notre Seigneur qui était sans couture.

(15)

D – Que signifie un chapeau le fond (annotation en rouge : *ou la [J]*)

R – Le trou fait pour planter la croix de N. S.

D – Quel est le plus haut signe des bons cousins ?

R – La fumée ce n'est pas un signe sur, mais il est certain qu'il n'y a point d'habitation de bons cousins où l'on ne voit à toute heure de la fumée.

D – Quels sont après le grand architecte les autres architectes du monde ?

R – St Alexandre, St Joseph, et St Baltazar.

D – Qui a rendu le fer malleable ?

R – St Thiébaud. (annotation en rouge : *Thiébauld*)

D – Quels sont les trésors d'un bon cousin ?

R – La force, la coignée et la touche.

On procède ensuite à l'instruction de Compagnon bon cousin charbonnier ainsi qu'il suit :

(Voir cette Instruction dans le cahier séparé qui est réuni au présent.)

(16)

Maniere de porter la santé d'un bon Cousin

* * *

Mon bon Cousin, je salue et honore votre santé et celle de tous les bons Cousins répandus sur la surface de la terre, de la mer et de l'ordre, tant de ceux qui le sont que de ceux qui aspirent à l'être, pour moi l'envie m'en est passée, mais je desire toujours d'apprendre de mes bons cousins charbonniers.

On répond, bien travaillé mon bon cousin après avoir bu on remet son verre sur le linge, non sur son assiette, ou ailleurs, ça serait offenser le bon cousin chez lequel on serait.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum "Prins Frederick" à La Haye.

Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2

Titre : Les Cousins Charbonniers ...

(*annotation en rouge : Ce qui suit ici jusqu'à la page 29 manque dans le manuscrit du frère Dubois pag 149. mais il s'y trouve alors [] que je marquerai en encre noire. Page 19.)*

Les bons cousins ont aussi quelques énigmes qu'ils proposent.

Grands et petits, hommes et femmes, me portent nuit et jour, je suis leur première et dernière parure.

Le Linge.

Quoique la terre soit mon séjour, je voyage souvent dans les airs, l'univers sans moi serait stérile, quoique mes enfans fassent de grands voyages, j'assiste à la naissance de tous bons chrétiens.

L'Eau.

(17)

Les secrets qu'on me confie ne sont révélés, je détruis qui me fait vivre, je suis un signe de joie et de tristesse, sans moi il n'y aurait pas de bons cousins.

Le Feu.

L'élément qui me donne la naissance est celui qui me détruit, je suis froid de mon naturel, mais je fais du bruit quand je prends feu, on me place toujours un des premiers à table et je me trouve à la réception de tous bons cousins.

Le Sel.

Ma hauteur le plus souvent est le double de ma largeur, on me baise avec respect, on me voit au sommet des plus hauts édifices porter les jouets des vents sans moi point de salut.

La Croix.

Je ne suis visible que le jour, autant mon père fait de plaisirs aux yeux, autant je les blesse, un des quatre éléments ne va pas sans moi ; où je ne suis pas, il n'y a pas de demeure de bons cousins.

La Fumée.

Je suis le trésor et la défense des bons cousins, je coupe des têtes et des bras sans répandre de sang, je me laisse toucher le dos, mais je ne souffre pas qu'un me manie par devant.

La Coignée.

(18)

Nous sommes tous des frères et des sœurs qu'on ne saurait les compter, nous sommes nus pendant l'hiver, et nous ne nous habillons qu'au printemps, l'enfant d'un de nous a fait bien du tort au genre humain.

L'Arbre.

Je suis en tout lieu et je ne suis nulle part, je suis sans yeux et j'entends sans oreilles, aucuns de ceux qui ont fait mon portrait ne m'ont jamais vu.

Dieu.

Je fournis au vêtement et à la subsistance de mes enfans qui me [plantent] aux pieds, après avoir été leur mère et leur nourrice je deviens leur tombeau.

La Terre.

J'ai épousé ma mère, cette mère était mâle et n'a jamais eu ni père ni mère.
Adam et Eve.

Ma mère n'a point été engendré, et j'ai tué le quart du monde.
Cain.

J'ai eu et j'ai ce que Dieu n'a jamais eu et n'aura jamais, je vois ce que Dieu n'a pas vu et ne verra jamais.

Le bon Cousin vis-à-vis de son maitre.

* * *

(19)

Quand on ignore la reponse à une question ou une enigme on dit Je me soumetts : en portant en même tems la main à son jabot, ou à sa manchette ou à sa chemise ou à son mouchoir.

. (annotation en rouge : voir la note page 16.)

Tout ce qui suit cy après est recoeuilli du Manuscrit du fr. Dubois. Pag 149=158.

Page 149. Quand un bon Cousin Charbonnier entre chez un autre ou dans un endroit ou les bons cousins mangent ensemble, le plus près de la porte doit lui [présenter] de l'eau et une serviette ; il se lave les mains et les essuie, après quoi il frappe trois coups égaux avec les mains à la manière accoutumée pour remercier. Si l'un ou l'autre manquoit à cette cérémonie il seroit mis à l'amende qu'est toujours de pinte et pain.

Quand on entre chez un bon cousin on pose son chapeau sur sa canne, son fusil, son épée ou son couteau de chasse que l'on place contre la porte, ensuite on lui donne la
p150 touche ; Le bon cousin va prendre le chapeau et le présente.

Quand on a besoin de quelques bons cousins on leur envoie un échantillon avec un cran fait sur un des bois en lui mandant l'endroit, l'heure et le jour. Le B. Cousin doit renvoyer l'échantillon avec une marque ou cran au côté opposé et à l'autre bout, ce qui signifie qu'il s'y trouvera. S'il ne peut s'y rendre avant de renvoyer l'échantillon il doit faire une marque ou cran immédiatement au dessous de celui qui est fait et donner des excuses valables au quel cas il doit faire avertir le plus proche B. Cousin

p 151 pour vous aller trouver [] sa place. On fait de même si on a besoin de plusieurs bons cousins ; on se fait passer l'échantillon de l'un à l'autre et [dessus] y fait la marque qu'il juge à propos.

Quand un bon cousin vient voir et vous demander du secours, vous êtes obligé de l'assister suivant votre situation, et quand vous lui avez rendu tous les services, que votre position vous a [], vous devez lui indiquer la demeure du plus prochain

(20)

bon cousin charbonnier.

Si, étant égaré et après avoir fait le [cri] de secours un bon cousin
p152 vient à vous et vous demande : ou êtes vous ? vous devez repondre : entre ciel et terre.

Additions

D – Ou avez vous été passé ?

R – Entre le ciel et la terre dans la chambre de tous les bons cousins.

D – Quand vous êtes entré dans la chambre des B.C., qu'avez vous trouvé ?

R – Cinq assiettes bien passées, bien dressées et bien arrangées par la main de trois bons cousins Charbonniers approuvés par le serment, à ce que je crois,

D – Que signifient ces cinq assiettes ?

R – Les cinq playes de nôtre Seigneur

D - Que signifient-elles encore ?

p153 R – Cinq des vérités que tout bon chrétien doit savoir.

D – Quoi encore ?

R – Le plat bassin qui est la [] des cinq assiettes

Pour se faire connoître sans [] on met les pied l'un sur l'autre et l'on étend ou lève le bras en levant les mains au ciel.

D – Qui sont les trois premiers qui ont fait les présents à notre Seigneur ?

R – Ce sont les trois rois mages.

Pour se faire connaître aux charbonniers pratiques on plante un échantillon [] la pointe devant le fourneau et si il est bon cousin

p154 charbonnier il le redressera de l'autre côté.

D – Que signifie l'échantillon ?

R – Le vis ou l'ironie des Juifs ou l'inscription qui était sur la croix.

D - Que signifie le mouchoir ou le linge qui enveloppe la croix et qui est faite comme une bannière ?

R – La Véronique ou le linge dont cette femme essuya la Sainte face

(21)

de notre Seigneur.

Pour le second grade il doit y avoir sur le linge, le sel, l'eau, le cierge ou le feu, une paire de ciseaux et un fil ce qui forme sept assiettes.

D – A quoi servira le fil ?

R – A coudre mon suaire.

p.155 D – A quoi serviront les ciseaux ?

R – A couper ce qu'il y a de trop.

D – Que signifient les sept assiettes ?

R – Les sept [sacremens] à l'Eglise.

Nota bene. Il doit y avoir douze tas autour de la chambre de reception et ces tas représentent les douze apôtres.

D – Quel est votre [Père] de passage ?

R – [M. N. Go]

D – Combien avez vous de [mères] ?

R – Trois, la terre qui me nourrit, ma mère naturelle et la Sainte Eglise.

Si quelqu'un vous fait le signe de l'Echarpe, il faut répondre par celui du poignet ou celui du ventre.

p.156 Quand on [fugure] la fine aiguille ou la pointe du jour, il faut montrer l'Orient.

Nota Bene. S'il manquait au jardin d'un bon cousin un des trois herbes qu'on y doit trouver il serait permis a un autre bon cousin d'y faire entrer les chèvres.

Dans la reception de second grade dans la Chambre d'honneur il doit y avoir à côté de cette chambre un petit réduit ou quelque

(22)

[]

chose qui désigne Nazareth ou l'Etable de Bethlehem, comme une [tabatière] avec des échantillons etc.

Source : Bibliothèque du Cultureel Maçonniek Centrum "Prins Frederick" à La Haye.

Fonds Georg Kloss – Registre : XXXXII-2

Titre : Les Cousins Charbonniers ...

D – De quel bois sont nommés les bons cousins.

R – De Charme.

p.157 D – Que signifient trois doigts présentés horizontalement en forme de triangle le peaulme en haut.

R – Les trois clous de la passion de notre Seigneur.

Nota Bene. Quand on ne peut répondre à une question en terme de bon cousin Charbonnier, il faut toucher ou prendre le bord du poignet de sa chemise ou de la manchette et dire : je me soumets, sans quoi l'on est à l'amende de pinte et pain.

Lorsqu'on demande ou est votre père, ou votre mère, votre parrain on peut prendre et montrer un bouton de son habit,

p.158 la boutonnière est aussi une mère.

Quand l'on entre chez un bon cousin l'on y voit la Soupe sur le feu pour recevoir les bons cousins et les cinq assiettes.

La livrée se porte à la seconde boutonnière.

-- 29.4.[3]5 --