



Extract of Les Rogers Bontemps

<http://www.rite-ancien-forestier.org/spip3/rogers-bontemps/spip.php?article39>

BALADE AUTOUR DU CERCLE FORESTIER

- LES ROGERS BONTEMPS - Souvenirs accessibles aux visiteurs des ventes -

Publication date: mercredi 23 mars 2016

Description:

ROGERS BONTEMPS FEV 2016

Copyright © Les Rogers Bontemps - Tous droits réservés

BALADE AUTOUR DU CERCLE FORESTIER ROGERS BONTEMPS FEV 2016

Cher Père Maître , mes Très chers Bonnes Cousines et Bons Cousins

Je vous invite à une balade , un voyage méditatif autour du Cercle Forestier , comme ça pour Rien , juste pour se promener ...

Et aussi parce que dans « Rien » , il y a « Ri » et il y a « Un » ... il y a la joie et l'unité ...
et que « rien » que pour ça ... ça vaut le coup .

Notre Père Maître nous a accueilli avec sa gentillesse et sa jovialité coutumières .

Il a orné sa coiffe d'un Brin de Houx et d'un Brin de Chêne .

Le Chêne et le Houx ... Et Hop , nous voilà « Chez Nous »

Le Père Maître préside au cercle ...

Et voici que le Père Maître va nous « permettre » de nous mettre au travail .

Je m'y plonge derechef .

Je regarde le Brin de Houx et le Brin de Chêne .

Le Père Maître siège au pied du Houx .

Le HOUX : **H . O . U . X**

H : pour associer ce qui est en bas avec ce qui est en haut ... doucement avec grande industrie .

O : pour l'unité , pour le Cercle , pour le Grand Tout , le Divin , l'Absolu .

U : pour la coupe , le Graal , le contenant , le Coeur .

X : pour la Croix , pour le Centre , pour le Christos , le Cristal qui laisse passer la lumière .

Le **HOUX** et le **CHENE** , arbres éminemment spirituels , jusqu'à la forme même de leurs feuilles ; toutes en sinusoïdes et ondulations , manifestent de la Vibration initiale . Le **LOGOS** créateur .

Voici donc notre Père Maître ainsi coiffé - humble porteur de la Puissance du Verbe - et qui dans quelques instants , assisté des 4 esprits élémentaliens , va transformer notre modeste cercle de Billots ... en Ronde Magique .

Et ça ne tarde pas ! Car dans « Humble » il y a la même racine que dans « Humilité » , « Humanité » ou « Humour » ... il y a l' « Humus » la Terre .

Notre Bon Cousin Ours incarne -justement- l' « Esprit de la Terre » .

Il est le 1er des 4 éléments de notre cercle .

Mon regard se porte sur « l'Ermite » , le « porteur du Souffle » .

Et mes pensées reviennent à « la Genèse » , où il est dit -je cite- :

qu' « Au commencement , le souffle de Dieu agitait la surface des eaux » ...

S'il y a souffle sur l'eau , alors nécessairement des ondes se dessinent en cercle .

D'ailleurs l'autre nom de l'Eau , n'est-il pas l' « Onde » ?

Si l'on dépose de la limaille de fer ou du sable sur une enceinte audio qui fonctionne , une forme se dessine ; et cette forme change quand on diffuse une autre musique .

Donc l'onde crée la forme , elle porte le Verbe et crée le son .

Ainsi « le souffle » de l'Ermite porte le LOGOS sur l'eau .

La Mère Cattault , elle , se tient à l'Est ; elle est l' « Esprit de l'Eau » , elle est cette Onde , elle est l' « Ondine »

L'Ermite se tient à l'Ouest , il est l' « Esprit de l'Air » , il est le « Sylphe » .

C'est donc entre eux 2 que va circuler naturellement le Souffle primordial .

Le Vigneron , gardien du feu du sang de la Terre , veille sur le foyer de notre cercle et de notre monde
Humble berger des salamandres qui nous réchauffe quand le vin de la fraternité coule dans nos gorges .

Sur l'ordre du Père Maître , l'ermite se lève et ferme le Cercle .

Cercle végétal . Ouroboros d'émeraude qui boucle la canopée de nos coeurs .

D'abord l'Ermite passe derrière le Père Maître , puis encercle le Houx , et enfin ferme la boucle .

Ainsi , le cercle qui était ouvert , est désormais « verrou »

cercle ouvert : « Houx-vert »

cercle verrou : « Vert-Houx »

Quand l'ermite passe derrière nous pour fermer le cercle, nous plantons notre hache dans le billot .

Qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ?

Quel est ce symbole caché derrière cela ?

Et je pense à Zeus , qui craignait les pouvoirs de sa future fille Athéna et qui a caché son fœtus dans son propre crâne , pour que sa fille ne puisse pas lui faire d'ombre ...

Mais Athéna grandit et elle déchaîne des migraines insupportables dans la tête de son père .

Zeus n'a plus alors qu'à aller chercher le secours d'Héphaïstos -Vulcain , dieu de la forge et du monde souterrain- pour le soulager .

Héphaïstos lui fend le crâne d'un coup de hache (ou d'un coup de maillet suivant les traditions) et libère une Athéna , déjà toute femme adulte , cuirassée et casquée ,

Déesse de la sagesse .

Ainsi , cette frappe de la hache dans le billot fend symboliquement nos crânes et nous ouvre à la sagesse .

La présence du Père-Maître devant son enclume , manifeste celle du maître du monde souterrain , du monde chtonien : Vulcain , le Dieu-forgeron en personne .

Celui qui préparait les armes de tous les autres dieux et qui en ce sens était le pourvoyeur de la force ... de la justice ...mais aussi de la prudence ... et bien sûr de la tempérance ...

et donc pourvoyeur des 4 vertus cardinales .

C'est donc de sagesse et de vertus qu'il est ici question , MMBCC&BBCC

Nous voici maintenant enfermés dans notre cercle

Sa couleur est le vert . Houx-Vert . Vert-Houx

Cette couleur est celle de l'émeraude que l'archange Lucifer , littéralement « le porteur de Lumière » , le gardien des choses cachées , portait sur le front avant sa « chute » ; elle nous donne ce second renseignement : il ne s'agira pas ici d'une quête exotérique , mais bien d'une quête ésotérique : Trouver en nous-mêmes , notre propre

vérité .

Le Vert nous invite à l'intériorité ... à regarder vers l'intérieur de nous-mêmes ...

et cesser de regarder sans fin à l'extérieur .

La couleur Émeraude , celle des feuilles de Houx et de Chêne , mais aussi celle de la célèbre « Table » d'Hermès Trismégiste , dont je vous rappelle le début :

« Il est vrai, sans mensonge, certain, & très véritable :

Ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut ;

et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose.

Et comme toutes les choses ont été, & sont venues du Un, par la médiation du Un :

ainsi toutes les choses ont été nées de cette chose unique, par adaptation. »

Cette chose unique qui fait des miracles , je la ressens ici tout particulièrement , dans ce cercle de nature , avec vous tous MMBCC&BBCC .

Cercle de bois , de mousses , de vent , de rosée , de feuilles mortes et de chairs bien vivantes .

Cercle pour dessiner l'Unité .

Et l'unité , c'est le Un et le Un c'est simple

D'ailleurs les herbes ne s'appellent t'elles pas aussi ... des « simples » ????

Ici , je me sens « simple » .

« Simple » de cette évidence poétique de nature et d'unité .

« Simple » dans l'expression de ma foi contemplative .

Si comme je le crois , Dieu est le tout , l'unité , le Un , je me souviens de mes cours d'arithmétique à l'école , où petite fille , on m'a appris que $3 \times 1 = 3$, que $5 \times 1 = 5$ et que même $3/1$ est toujours = à 3 et que $5/1$ est toujours = à 5

Ainsi le Un -le Cercle- lorsqu'il rencontre l'altérité , ne change pas sa nature même .

Il lui laisse son libre-arbitre et sa créativité .

Il se fond dans son intérieur . Il participe de sa nature . Il est sa Nature .

De la même manière , puisque « ce qui est en haut est comme ce qui est en bas » , le cercle forestier nous laissera libre de vivre et de partager nos Ventes avec le souffle poétique ou intellectuel que chacun voudra lui donner .

Le Cercle est désormais fermé , et par le pouvoir de l'unité , les 4 éléments vont se combiner dans la nature sacralisée .

La fonction du Père Maître est de « permettre » à la magie d'oeuvrer et d'envoler nos âmes .

Sa parole est théurgique , elle ouvre le champ des possibles et permet à d'autres réalités d'advenir , à d'autres forces de se manifester .

Elle ouvre sur un royaume où des fées peuvent rire et voler , où des princesses endormies dans leurs tours d'ivoire attendent les doux baisers de leur prince , où de vieux rois malades espèrent le retour de leurs chevaliers en quête de la Pierre Philosophale , où les animaux parlent encore et où les arbres marchent , toute ramure flottant dans le vent .

Cette ouverture au poétique est créatrice .

Les BBCC&BBCC viennent s'y nourrir , ils y reçoivent le pain et le vin .

Pain de ce jour Tantôt pain noir , tantôt pain blanc

Pain mosaïque et végétal .
Pain partagé , pain purifié au feu du sang de la Terre ...

Ce qui est Fée est Bien F.E.E : Oui , vraiment , ce qui est féérique est Bien
Nous voici donc « en chantier » , enchantés , au coeur même d'une autre Brocéliande

Au sein de la quadrature de notre cercle , nous avons :

4 cabanes
4 dimensions
4 saisons
4 éléments
4 qualités d'Aristote : le chaud , le froid , le sec , l'humide
4 doigts de la main
4 vertus cardinales

L'OURS est le Nord , la Terre , le Majeur , les Gnomes , la Prudence , le Plomb
l'ERMITE est l'Ouest , l'Air , la Justice , les Sylphes , l'Or , l'Annulaire
la MERE CATAULT est l'Est , l'Eau , la Tempérance , les Ondines , l'Auriculaire , le Vif Argent (le Mercure)
le VIGNERON est le Sud , le Sang , le Feu , la Force , l'Index , les Salamandres , l'Étain .
Nous avons donc 4 vertus cardinales associées à nos 4 cabanes :
la prudence , la justice , la force et la tempérance

Étrange non , car s'y on s'intéresse à cet autre livre de sagesse , que sont les tarots , nous trouvons bien : la justice , la force et la tempérance ; c'est à dire les arcanes 8 , 11 et 14

Mais foïn de la Prudence ! Aucun arcane « Prudence »
Prudence qui je vous le rappelle est associée à la Terre et à notre Bon Cousin Ours .

Il nous faut alors chercher d'autres clés , pour ouvrir sur ce secret ...

La statuaire des cathédrales nous en donne une .

Dans la cathédrale de la Rochelle : on trouve la statue d'une jeune femme qui se regarde dans un miroir , à ses pieds il y a un serpent , et dans ses cheveux est caché à l'arrière de sa tête , le visage d'un vieil homme

Elle EST la prudence , et le vieillard qui est son « envers » (on l'écrira comme on veut ...)

est justement l'Hermite , l'arcane 9 du tarot .

Ainsi l'Ours et l'Ermite sont-ils le miroir l'un de l'autre .

Et alors que l'Ours est le Plomb , et que l'Ermite est l'Or , l'alchimie de notre rituel transmute bien le Plomb en Or .
C'est là , la toute puissance du miroir qui nous montre , entre autre , le chemin parcouru sur notre cercle et sur le carré des 4 cabanes .

Etrange KOAN d'ailleurs , que la quadrature du cercle .

Car si les dimensions du carré sont certaines , celles du cercle ABSOLUMENT PAS , puisqu'il suffit de rajouter un chiffre après la virgule au Nombre Pi , pour l'élargir et agrandir sa surface à l'infini ...

Comment alors le carré fini peut-il juxter le cercle infini ?????

Comment le manifesté , le créé , peut-il « toucher » le non-manifesté , l'infini ?

Et pourtant : cela existe !

Les 4 cabanes de notre rituel seraient donc 4 portes ouvertes sur ce mystère ?

Pour le coup , je comprends mieux alors la présence de ces 4 vertus cardinales , car la racine etymologique du mot « Cardinale » est « Cardinalis » , mot latin qui signifie « porte ou gond » .

Les 4 vertus , les 4 cabanes seraient donc les portes dérobées qui ouvrent sur le monde du Féérique .

Vraiment , ce qui est Fée est bien

Alors , place maintenant aux libations et à la joie , si vous le voulez bien .

NBC Vignerons va tout à l'heure , nous régaler et nous rassembler autour de son pain et de son vin ...

Et ça tombe vraiment bien , puisque le métal qui lui est associé est l'Étain

et que « l'Étain scelle... »

Alors accueillons ces étincelles avec joie ...

et mes bons cousins et mes bonnes cousines :

Bonne Vie et à l'Avantage !

J'ai dit PM